



ВЕСТНИК ПРОСВЕЩЕНИЯ

Педагогическое издание

www.vestnikprosveshheniya.ru | info@vestnikprosveshheniya.ru

Является средством массовой информации. Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 - 75695 от 08.05.2019 г.

СЕРТИФИКАТ

О ПУБЛИКАЦИИ МАТЕРИАЛА НА САЙТЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИЗДАНИЯ

Настоящий документ сформирован автоматически системой издания «Вестник Просвещения»,
выдан в электронном виде и подтверждает факт публикации авторского материала
на технической базе педагогического издания «Вестник Просвещения».

Автор: *Блохина Александра Алексеевна*

Должность: *Педагог-Организатор*

Учреждение: *МБОУ СОШ№1*

Населенный пункт: *Анапа*

Ссылка на опубликованный материал: https://vestnikprosveshheniya.ru/publikacii/na_portale/material?n=62708

Тема опубликованного материала: *ШКОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК КАК ФОРМА ОТРАЖЕНИЯ ЦЕННОСТЕЙ
КУБАНСКОЙ СЕМЬИ*

Главный редактор издания «Вестник Просвещения»



М.Ю. Мальцев



№32527221474 от 27.04.2025

Блохина Александра Алексеевна,
педагог организатор, учитель
кубановеденья МБОУ СОШ № 1
им. Н.М. Самбунова, г-к. Анапа,
Краснодарский край
(bloxinaalex@gmail.com)

ШКОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК КАК ФОРМА ОТРАЖЕНИЯ ЦЕННОСТЕЙ КУБАНСКОЙ СЕМЬИ

Аннотация. В статье анализируется школьный праздник как форма отражения ценностей кубанской семьи, определяющаяся как категория педагогики, дающей возможность совместного проживания определенных событий ребенком, родителем и учителем, создающая среду совместного бытования, что само по себе является ценностью в образовательном пространстве школы. Такая форма общения повышает значимость семейных традиций, вызывает интерес, как у детей, так и у взрослых, дает возможность увидеть ребенка с непривычной стороны, сравнить его с другими, встать на иную ступень общения. Активное участие взрослых в детском празднике может выражаться в вовлечение их наравне с детьми в игры, изготовление кукол, хороводы, песни, танцы.

Ключевые слова: народные традиции, культура, кубанская семья, кукла кувадка, обрядовые куклы, школьный праздник, человеческие ценности.

Широка кубанская земля, широка и полна традициями и обычаями, но современный мир добрался и до её границ и атакует обилием чужеземных праздников, навязанных нам чужими культурами и верованиями, такими как Хэллоуин, День святого Валентина, Католическое рождество, в честь которых детей учат подвешивать носочки, дарить сердечки и все в этом духе, и это им очень нравится. На уроках английского широко пропагандируется эта культура, и детям предлагают массу интересных мероприятий.

Конечно, уважать и изучать чужую культуру нас учат с детства. Кубанцы толерантны. Доброй традицией у казаков было гостеприимство. Гость считался посланцем Божиим, поэтому принять его старались со всей добротой и щедростью. Никогда казак не возвращался после долгой отлучки из дома без подарков, и в гости не ходили без гостинца.

Что же происходит сейчас? Осеменение наших детей непонятными нам «ценностями» набирает катастрофические

обороты. Принимая чужие традиции, мы забываем свои, а их на Кубани множество, так же, как и народов, проживающих на одной улице. Своих народов, родных и понятных. В наше беспокойное время необходимо поддерживать свою культуру, поддерживать и развивать. Например, был обычай держать своё слово, то есть выполнять обещания. Иначе казак лишался доверия. Было правило: не можешь выполнить – не обещай. На слово верили скупщику скота, который проезжал по Кубани. Скот отдавали ему без денег. Он сгонял стада к Краснодару. Забивал. Мясо продавал. Шкуры выделывали. Шили на фабрике обувь. Продавали. Деньги отдавали скупщику скота, а он развозил станичникам. Честное слово казака было залогом, ему верили и уважали.

Масса семейных казачьих традиций ещё живет в кубанских праздниках, таких как Масленица, Радоница, Пасха, День семьи, Любви и верности в день памяти святых Петра и Февроньи, Рождество. Но, к сожалению, многие традиции, касающиеся приема пищи, воспитания детей существует сейчас только в книжках, но мы возвращаемся к ним сами и поворачиваем лицом своих детей в школе на уроках Кубановедения, рисования, труда, на массовых общешкольных мероприятиях и праздниках. Кубанские семьи, воспитанные в казачьих традициях, испокон веков были крепкими и надёжными. Кубанская семья – это хранитель человеческих ценностей, культуры и исторической преемственности поколений. Сплочённая семья является не только источником счастья, радости и любви, но и надёжной защитой от всех жизненных перегрузок.



В нашей школе мы собираем детей вместе с родителями на праздник, в предпраздничные дни или обычные субботние вечера для мастер-классов кубанского творчества. На них мы рассказываем о предстоящем празднике и о традициях, с ним связанных. Вот, например, у каждой из нас в детстве была кукла – пупс, длинноногая Барби, задорная матрёшка или целый набор для домашнего театра. В истории человечества кукла имела важную роль – дети играли с ними, а взрослые использовали в качестве магического атрибута. В нашей школе мы продолжаем играть с детьми и взрослыми. Например, мастер - класс по изготовлению куклы кувадки погружает семью в игру «Дочки – матери», возрождая традицию передачи опыта от матери к дочери. Вся человеческая культура формируется через игру. Кувадка – это оберег, который охранял мать и ребёнка в момент рождения. Считалось, если кувадок несколько, то это ещё лучше, но их должно быть нечётное количество. Кувадки служили и оберегом, и игрушкой для малыша. В каждом районе страны была своя кукла: тульская, среднерусская, славянская, кубанская и др. Их дарят младенцам после рождения. Оберег будет защищать ребёнка, пока он растёт.

На Кубани семьи многонациональны. Поэтому изготавливаем куклы в традициях народов мира, которые одновременно схожи и различны, рассказывая семьям об особенностях игрушек Черноморско-Каспийского региона (сюда входят юг России, страны СНГ, среди которых Армения, Азербайджан, а также Грузия и Иран). Доподлинно не известно, кто и когда изготовил на Кубани первую куклу. Ясно одно – это было ещё во времена заселения региона. Куклы делали из подручных средств, это могла быть ткань, веточка из сада, солома и даже высохший кукурузный початок

Куколки могли быть ритуальными, игровыми. Игровую для девочки изготавливала бабушка или мама и сразу же давала игрушке человеческое имя. Мама пела песенку, рассказывала, что это за персонаж, как он должен выглядеть. Через такую куколку ребёнок и узнавал, кто он, какие от него ожидания. Иногда куклы делали и старшие сёстры, но считалось, что лучше будет, если игрушку для подрастающего поколения изготовит именно бабушка.

Когда в 60-е годы XX века в регионе был практически повсеместный переход на городскую одежду и отказ от

традиционных нарядов, именно в одеждах куклы сохранились народные традиции. Традиционно такая куколка всегда носила и народную одежду. Этой традиции придерживаемся и в нашей школе. Например, фигурка, изображающая младенца, обязательно пеленается. У народов Северного Кавказа кукла-девица одевалась в пышные юбки из тканей светлых тонов. Замужняя – в платья более сдержанных цветов, а её голова была покрыта платком. В кубанскую одежду наряжаем кубанок.

Таким образом, через игру наши девочки соотносят себя с куклой и понимают, как должна себя вести и одеваться женщина в зависимости от статуса. Это помогает ребёнку социализироваться.



В нашей школе мы изготавливаем куколок учениц, куколок маслениц на проводы зимы, куколок мам на 8 марта, кукол воинов к 23 февраля. Эти куклы могут быть из глины, дерева, например, или из пластилина. И игрушки народов Черноморско-Каспийского региона тоже были разнообразны – встречались куклы-купцы, куклы-ремесленники, куклы-женихи и невесты. Все детские игры строились лишь на позитивных событиях: игрушки «торговали на ярмарках», «играли свадьбу» или «собирались на весёлый праздник».

Долгое время было принято, чтобы в куклы играла девочка не старше 7 лет. Когда девочка вступала в переходный возраст, игрушки, конечно, не отбирались, но игры уже не афишировались. После замужества в новый дом девушка могла забрать и своих кукол на память. Однако игрушка не передаривалась детям – считалось, что у каждой девочки должна была быть своя кукла. Этому правила

придерживались и с подружками: девочки приходили играть со своими куколками, и обмениваться ими было не принято. Эти традиции мы передаем своим детям. Это заставляет их задуматься, что кукла как ребёнок или родитель. Её нельзя отдать или отказаться от неё. Ответственность за игрушку ложиться на плечи девочки на всю жизнь.

Любопытно, но ранее встречались куклы с большим приданым, по типу современных Барби с их розовым особняком и мебелью. У кукол была своя кровать и ещё несколько предметов кукольного приданого – подушки, покрывала. Мы тоже делаем домики для кукол на уроках труда.



Как и сейчас в древности куклы мастерили из тех тканей, что оставались от взрослой одежды, поэтому по одежде можно выяснить, кто именно играл этой фигуркой. При создании игрушки всегда выбирались только светлые наряды. Чёрных, тёмно-синих и коричневых расцветок не было никогда, ведь они ассоциировались с трауром и смертью. А кукла – это жизнь.

Отдельная, очень интересная категория кукол – обрядовые. Были куклы для призыва дождя. Игрушку для такого ритуала обязательно создавали в образе женщины в красной косынке. Над такой куклой проводили молитвы, а после бросали в воду. [1]



Фото: Российский этнографический музей

Сегодня на территории региона практически не встретить детей, играющих с самодельными куколками – детям покупают обычные игрушки. Встретить народную куклу можно у нас в школе и в семьях наших учеников. Эти куклы имеют разные лица и национальные костюмы. Они разные, как и наши дети. Кубань многолика и многонациональна. Мы все одна большая семья. И в этой семье дети благодаря нашей школе дети еще играют в наши куклы. И вряд ли они их вам подарят. Куклы с ними на всю жизнь.

Литература:

1. Елена Банокина. Народная Барби. Как делали кукол на Кавказе? // Еженедельник «Аргументы и факты» №33. 15.08.2023. – Санкт-Петербург.