

**Муниципальное казённое учреждение
центр развития образования при управлении образования администрации
муниципального образования город-курорт Анапа**

**РЕЦЕНЗИЯ
на методическую разработку
«Дидактическая игра-путешествие «Страна Фонетики». 5,6 класс»
учителя русского языка и литературы
Качко Оксаны Владимировны
МБОУ СОШ № 1 им. Н.М. Самбурова города-курорта Анапа**

Актуальность методической разработки «Дидактическая игра-путешествие «Страна Фонетики». 5, 6 класс», разработанного Качко Оксаной Владимировной, учителем МБОУ СОШ № 1 им. Н.М. Самбурова, вызвана социальным заказом общества: в настоящее время функциональная грамотность, умение владеть монологической и диалогической речью, знание произносительных норм языка, а также умение работать в паре (или группе), знание родного языка и воспитание чувства патриотизма в подрастающем поколении являются необычайно востребованными.

Целью реализации методической разработки является проверка знаний, умений и навыков школьников в области русского языка (раздел «Фонетика. Орфоэпия») за курс 5 - 6 классов, совершенствование речевой культуры учащихся, пропаганда уважительного отношения к русскому языку и умение работать в группе, развитие навыка командной работы, совершенствование коммуникативных компетенций учащихся.

Рецензируемая разработка ориентирована на развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных УУД, на совершенствование речевой культуры школьников и развитие интереса к изучению русского языка, воспитание умения отвечать на публике. Методическая разработка базируется на современных требованиях ФГОС, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного развития обучающихся, а также соответствует требованиям реализации системно-деятельностного подхода.

Новизна и отличительная особенность данного материала заключаются в том, что методическая разработка современна, актуальна и востребована: игра оформлена ярко с использованием компьютерных технологий и Интернет-ресурсов, что очень важно в работе по новым образовательным программам с современными школьниками. Задания, включённые в игру, имеют разную направленность:

- пропедевтическую (данные задания заранее готовят учащихся к ГИА: к устному собеседованию по русскому языку и к ОГЭ по русскому языку);
- воспитательную (учат работать в команде, развивают уважение к соперникам и к чужому мнению, формируют чувство гордости к родному языку и истории своей страны);
- развивающую (способствуют развитию критического мышления, умению анализировать и делать выводы);
- обучающую (многие задания расширяют кругозор учащихся, способствуют обогащению знаний и умений).

«Дидактическая игра-путешествие «Страна Фонетики». 5, 6 класс» стала победителем во Всероссийском фестивале Педагогических идей «Презентация к уроку» («Открытый урок. Первое сентября»).

Методическая разработка выполнена в соответствии с установленными требованиями и может быть рекомендована к реализации в системе образования для использования учителями русского языка и литературы.

14.01.2024 г.

Главный специалист

С.А. Васянина

Исполняющий обязанности
директора



Л.П. Фаткулина

Пояснительная записка к презентации «Дидактическая игра-путешествие «Страна Фонетика»

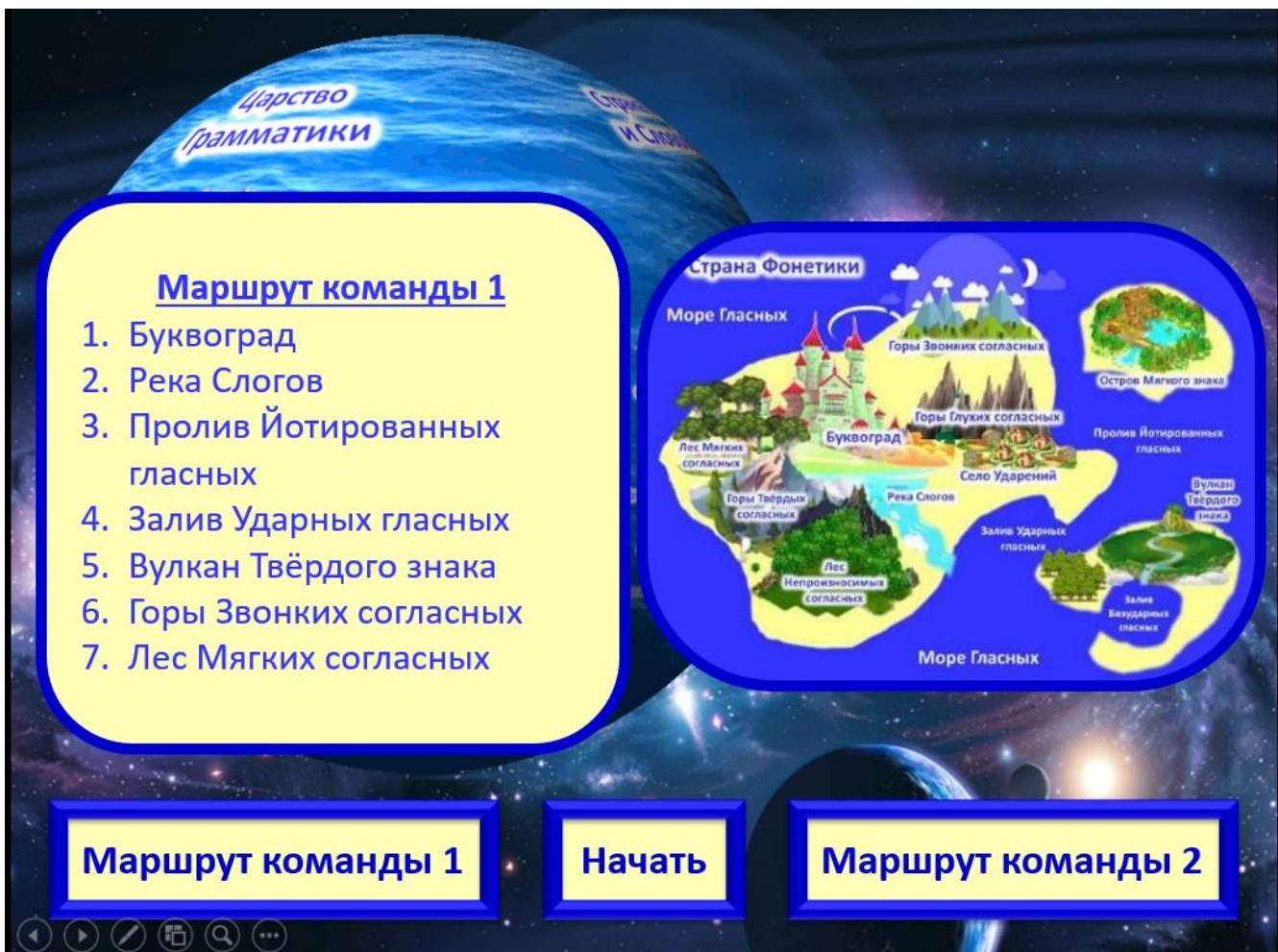
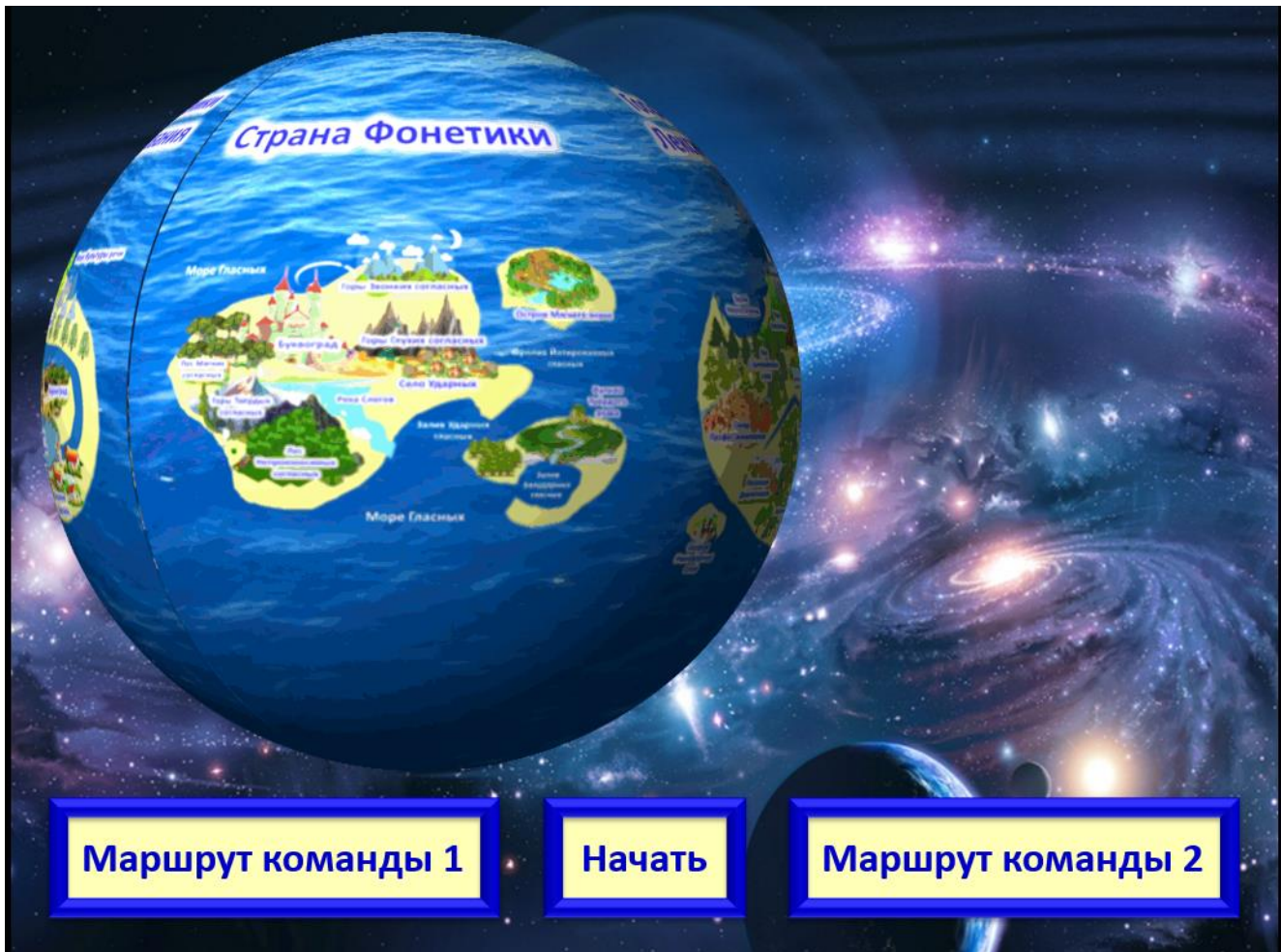
Дидактическая игра-путешествие «Страна Фонетики» поможет совершить увлекательное путешествие по планете Лингвистики с посещением страны Фонетика. Игра предназначена для 5 – 6 классов и содержит разные вопросы и задания, направленные на выявление уровня знаний учащихся по фонетике и проверку умений учащихся применять полученные сведения. Чтобы успешно завершить путешествие и заслужить победу, ученики должны будут выполнить задания разного характера: ответить на теоретические и шуточные вопросы, правильно понять транскрипцию, составить «чудесный квадрат» и «лингвистический квинтет», собрать пословицу по слогам и многое другое. **Очень важно при выполнении заданий напоминать учащимся название «места остановки», потому что все задания связаны именно с темой названия!** Большая часть лингвистических задач и упражнений взята из книги А.Т. Арсирия, Г.М. Дмитриевой «Материалы по занимательной грамматике русского языка. Часть первая» (издательство УЧПЕДГИЗ – 1963 года).

Опубликованный материал включает презентацию, маршрутный лист для команд и раздаточный материал. Презентация состоит из 84 слайдов, правила игры размещены на слайдах 2 и 82, остальные 80 слайдов посвящены игре.

Планета Лингвистика создана самостоятельно с помощью программы GIMP 210.

Данную дидактическую игру можно использовать на уроках или внеклассных мероприятиях.







Море Гласных

Задание 1

Задание 2

Задание 3

Задание 4

Задание 5



1. Отгадайте сказки!

Отгадайте названия сказок, в которых пропущены гласные.

«Р - с - л - чк -»

«Кр - с - в - ц - - ч - д - в - щ -»

«К - н - к - л - в Пр - ст - кв - ш - н -»

«К - н - к - г - рб - н - к»

«К - л - б - к»

Ответ

**Игра-путешествие
«Страна Фонетики»
Маршрутный лист команды 1**
Название команды « _____ »

№ п/п	Название «пункта назначения»	Количество возможный баллов	Полученные баллы
1.	Буквоград	5	
2.	Река Слогов	5	
3.	Пролив Йотированных гласных	5	
4.	Залив Ударных гласных	3	
5.	Вулкан Твёрдого знака	5	
6.	Горы Звонких согласных	4	
7.	Лес Мягких согласных	5	
Итог по своему маршруту		32	
Баллы за задания соперников		Сколько получится	
Результат			

**Игра-путешествие
«Страна Фонетики»
Маршрутный лист команды 2**
Название команды « _____ »

№ п/п	Название «пункта назначения»	Количество возможный баллов	Полученные баллы
1.	Село Ударений	5	
2.	Море Гласных	5	
3.	Залив Безударных гласных	3	
4.	Остров Мягкого знака	5	
5.	Горы Глухих согласных	4	
6.	Горы Твёрдых согласных	5	
7.	Лес Непроизносимых согласных	5	
Итог по своему маршруту		32	
Баллы за задания соперников		Сколько получится	
Результат			

Раздаточный материал
 Буквоград
 Задание 2
 «Чудесные квадраты»
 Пример

Ч	И	Ж
И	В	А
Ж	А	Р

Составьте свои квадраты

Р		
И		
С		Д

М	Я	Ч
		Й

		Б
	Х	О
		К

Река Слогов
Задание 5
«Ходом шахматного коня»

пить	В	рас	се	глу
свой	де	в	при	те
ум	ку	у	пой	бе
быть	и	ной	рять.	ма

Подсказка и ответ

12 пить	1 в	18 рас	5 се	14 глу
17 свой	6 де	13 в	10 при	19 те
2 ум	11 ку	8 у	15 пой	4 бе
7 быть	16 и	3 ной	20 рять.	9 ма

В умной беседе быть – ума прикупить, в глупой – и свой растерять.

Ресурсы

1. Планета Лингвистика выполнена Качко О.В. в программе GIMP 210.
2. Лингвистические задачи и упражнения взяты из книги А.Т. Арсирия, Г.М. Дмитриевой «Материалы по занимательной грамматике русского языка. Часть первая» (издательство УЧПЕДГИЗ – 1963 года).
3. Загадки по фонетике
4. Задания по фонетике
5. Тестовые вопросы по фонетике
6. Фон Космос
7. Фон Море
8. Картинки на карте Страна Фонетика
 - Буквоград
 - Горы
 - Горы
 - Горы
 - Лес с горой
 - Лес
 - Ели
 - Вулкан
 - Озеро с домом
 - Дом
 - Дом из дерева
 - Река
9. Картинки на иллюстрации «Игра в футбол с мячом»
 - футбол
 - мальчик чешет голову
 - мяч
10. Картинки на иллюстрации «На уроке»
 - Кабинет
 - Ребёнок обнимает щенка
 - Атлет
 - Яблоко с лентой см
 - Повар
 - Ученик с микроскопом
 - Многоэтажка
 - Окно
 - Подъёмный кран
11. Салют



Сертификат

К диплому № 279-719-469 / ОУ-20

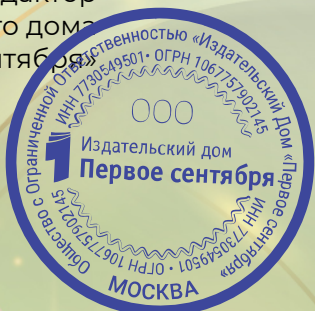
Настоящий сертификат подтверждает факт публикации
на сайте Фестиваля педагогических идей «Открытый урок»
следующей статьи:

Дидактическая игра-путешествие "Страна Фонетики"

Автор: Качко Оксана Владимировна

Разделы: Русский язык, Внеклассная работа, Общепедагогические технологии,
Конкурс «Презентация к уроку»
Адрес статьи: urok.1sept.ru/articles/693227
Дата публикации: 30 мая 2022 года

Главный редактор
Издательского дома
«Первое сентября»



[Handwritten signature]

А. С. Соловейчик

30.05.2022 г.



Сертификат

К диплому № 279-719-469 / ОУ-20

Настоящий сертификат подтверждает факт публикации
на сайте Фестиваля педагогических идей «Открытый урок»
следующей статьи:

Орфографическая игра "Прогулка по городу"

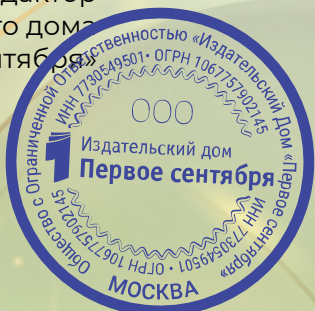
Автор: Качко Оксана Владимировна

Разделы: Русский язык, Внеклассная работа, Общепедагогические технологии

Адрес статьи: urok.1sept.ru/articles/693228

Дата публикации: 31 мая 2022 года

Главный редактор
Издательского дома
«Первое сентября»



A. C. Solovaychik

А. С. Соловейчик

31.05.2022 г.

Диплом

Качко

Оксана Владимировна

учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ № 1 имени Н.М. Самбунова, г. Анапа

награждается за представление своего педагогического опыта
на Всероссийском фестивале «Открытый урок»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации

ЭЛ №ФС77-69741 от 5 мая 2017 г.

31.05.2022 г.

Главный редактор
Издательского дома
«Первое сентября»

А.С. Соловейчик





Диплом



Конкурс «Презентация к уроку»

победитель конкурса

Качко

Оксана Владимировна

учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ №1 имени Н.М. Самбурова, г. Анапа



Свидетельство о регистрации средства массовой информации

ЭЛ №ФС77-69741 от 5 мая 2017 г.

30.05.2022 г.

Главный редактор
Издательского дома
«Первое сентября»

А.С. Соловейчик



СЕРТИФИКАТ

О ПУБЛИКАЦИИ АВТОРСКОГО МАТЕРИАЛА



Серия ПС № 21410

6 июля 2022 г.

Автор: Качко Оксана Владимировна

Должность: Учитель русского языка и литературы

Учреждение: МБОУ СОШ № 1 имени Н.М. Самбурава,
город Анапа, Краснодарского края

Тема публикации:

Использование интеллект-карт на уроках литературы как
способ развития творческого и аналитического
мышления учащихся

Сфера публикации: Школьное образование

Web-адрес издателя: <https://bukva.com.ru>

Печатное издание:

Буква, Сборник №7, 2022 г.

УДК: 37; ББК: 74; ISBN: 978-5-91556-655-1

Главный редактор:



О.А. Божок

Международный портал для педагогов и воспитателей «Буква»

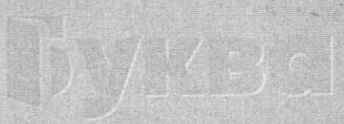
Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС77-72498

Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 17658

Директор МБОУ СОШ №4
шт. Н. Н. Самбулова
С. Н. Тюсенько



КОПИЯ ВЕРНА
подпись



МЕЖДУНАРОДНЫЙ СБОРНИК ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПУБЛИКАЦИЙ



Москва 2022

«БУКВА»
Международный сборник
педагогических публикаций
УДК: 37 ББК: 74
ISBN: 978-5-91556-655-1

Выпуск №7
Часть 4
(Школьное образование)
Возрастная категория: 0+
г. Москва, 2022 год

Главный редактор: Божок Ольга Анатольевна (Преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории)

Редационный совет: Анохин Виктор Иванович (Кандидат наук), Балалаева Валентина Александровна (Воспитатель высшей квалификационной категории)

Корректор: Харченко Вадим Романович (Преподаватель информатики)

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей
Ответственность за достоверность изложенной в статьях информации несут авторы
Работы публикуются в авторской редакции
Редакция оставляет за собой право менять заголовки, сокращать тексты статей, вносить стилистические правки без согласования с автором

При перепечатке ссылка на сборник обязательна



E-mail: support@bukva.com.ru

Официальный сайт: <https://bukva.com.ru>

Подписано в печать 31.07.2022 г.
Тираж 100 экз. Заказ №3389
Отпечатано в типографии ИП Колмогоров И.А. по заказу ООО «Буква»
115404, г. Москва, 1-я Стекольная, 7 корпус 2

Учредитель СМИ «БУКВА» ФС 77 - 72498: Божок Ольга Анатольевна

Качко Оксана Владимировна, учитель русского языка и литературы
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 1 имени Н.М. Самбурова (сокращенно МБОУ СОШ № 1)
Россия, Краснодарский край, город-курорт Анапа

Использование интеллект-карт на уроках литературы как способ развития творческого и аналитического мышления учащихся

В условиях современной системы образования на первый план выходит реализация ФГОС, основанного на системно-деятельностном подходе обучения. Основной целью обучения является всестороннее развитие личности ученика, его индивидуальных способностей. Процесс обучения строится на развитии УУД, овладев которыми ученик сможет самостоятельно находить информацию из разных источников, анализировать ее и систематизировать, заниматься саморазвитием. Новое время требует новых методов обучения, использование которых направлено на оказание индивидуальной помощи учащимся в процессе обучения, на составление индивидуальной траектории развития ученика. Результативными в деятельности учителя-филолога являются методы проблемного обучения, методы проектного обучения, методы активного обучения и методы самоанализа. Одним из наиболее удачных методов в работе с учащимися является технология использования интеллект-карт (они же ментальные карты, или майндмэпы, или ассоциативные карты).

Составление интеллект-карт – прием, позволяющий работать легко, наглядно, творчески. Он был придуман и описан в 70-х годах прошлого века британским психологом, автором методики запоминания и организации мышления Тони Бьюзеном, в России этот метод изучает Бершадская Елена Александровна (профессор Санкт-Петербургского университета) [1].

Интеллект-карта – это метод графического оформления информации. Она помогает систематизировать, обобщить большой по объему материал, структурировать его. Такой способ обработки информации помогает лучшему запоминанию информации, а также развивает воображение, мышление и творческие способности. Для составления интеллект-карт нет строгих правил: главное – свобода мышления и творчества [2]. Интеллект-карта позволяет каждому ученику оформить сложную, но важную информацию так, как ему легче запомнить, потому каждая работа получается уникальной, интересной, нестандартной.

С помощью интеллект-карт можно составлять наглядные, яркие, легко воспринимаемые записи. Интеллект-карта – это объемная опорная схема, на которой сразу можно увидеть основную тему, ключевую идею (она расположена в самом центре интеллект-карты), а все крупные идеи, мысли (подтемы) расходятся от нее лучами [1, 4]. Крупные идеи делятся на более мелкие и располагаются вокруг основной темы. Подобное изображение позволяет систематизировать и группировать, а также более осмысленно и качественно изучать и запоминать материал.

В работе над интеллект-картой важно иметь бумагу (желательно формата А4), расположенную горизонтально, цветные карандаши и ручки, линейки, различные картинки, клей и любой подручный материал, который пригодится в работе. В составлении майндмэпов хорошо использовать значки, условные обозначения. Надпись следует делать краткими, емкими, лаконичными [2].

Интеллект-карта имеет свою *структуру*:

1. В середине листа располагается **основное понятие** – тема (проблема или идея) работы. Интереснее будет, если в центре будет находиться не просто слово, а графический образ.

2. От центрального понятия расходятся лучи-стрелки к другим понятиям (помогающим раскрыть тему) – **подтемам**, которые располагаются по степени важности: наиболее значимые понятия располагаются ближе к центру, с **помощью стрелок показываем взаимосвязь всех явлений**. Лучи-стрелки подписываются ключевыми словами, которые передают смысловую связь с темой работы. В зависимости от значимости тех или иных явлений лучи могут быть разного цвета, толщины и даже формы.

3. Внесение с помощью схем, символов, рисунков, кратких записей дополнительной информации, которая конкретизирует, иллюстрирует и раскрывает подтемы (лучи-стрелки) [2].

Майндмэпы можно создавать и индивидуально, и коллективно (в группах). Составление карт проходит в несколько этапов:

1. Выбор темы (хорошо изученной).
2. Определение основных, ключевых понятий.
3. Расположение понятий в зависимости их важности. Поиск и сбор недостающей информации.
4. Выбор цветового решения, иллюстрирования, общего оформления.
5. Составление интеллект-карты [3,4].

Работу по составлению майндмэпов можно начинать в любом классе. Так, при знакомстве с пятиклассниками мы начинаем осваивать данный метод уже на первом занятии, поскольку тема урока очень располагает к этому. Обычно первые уроки литературы посвящены летнему чтению, и интеллект-карта позволяет каждому ученику рассказать о той прочитанной летом книге, которая больше всего понравилась. После устного опроса, кто и что прочитал, и запомнил, учитель показывает в качестве образца интеллект-карту, составленную самостоятельно. Вместе с учениками внимательно рассматривает схему, извлекая из нее информацию о книге. Такая работа помогает ученикам понять, что должно быть в их собственной работе. Затем делаем с учениками черновые записи-подсказки.

1. Темой интеллект-карты становится прочитанное ими произведение.
2. В качестве лучей-стрелок выбирает такие ключевые понятия, как автор, история создания, сюжет, герои, идея (чему научило произведение), интересные факты, «изюминки». Безусловно, количество подтем можно сократить или увеличить, добавить что-то еще (например, экранизация, мультипликация).
3. Далее поясняем, как можно дополнить каждую стрелочку-подтему: автор – ФИО, портрет, годы жизни, национальность, особенности творчества; героев можно разделить на главных и



Директор МБОУ СОШ № 1
И. И. А. М. Самбурова
С. А. Юсенько



СВИДЕТЕЛЬСТВО

Золотое свидетельство о публикации

№78295 от 07.08.2021

**Качко Оксана
Владимировна**

учитель высшей квалификационной категории МБОУ СОШ 1
имени Н. М. Самбурава города Анапа, действительно
опубликовал(а) на сайте www.easyen.ru методическую
разработку:

Игра-«ходилка» к уроку по теме «Причастие»

Статус золотого свидетельства говорит о том,
что данную разработку скачали более **1000** человек.

Опубликованная работа доступна по адресу:
www.easyen.ru/load/84-1-0-78295



Директор портала, методист-методолог
СУП <http://www.easyen.ru>
Соловьев Павел Евгеньевич

ОГРНИП 315435000000988, г. Киров

