

Задание 1. Чтение текста (о Шаляпине)

Выразительно прочитайте вслух текст о русском оперном певце Фёдоре Ивановиче Шаляпине (1873–1938)
У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Большой и Мариинский театры завидовали более скромной Московской частной русской опере, где возшла звезда самого, пожалуй, известного русского баса всех времен. Фёдор Иванович Шаляпин солировал и в главных театрах страны – Большой сманил Фёдора Ивановича уже через три года после его поступления в частную оперу. В числе лучших его оперных партий – Мефистófель, Борис Годунов, Иван Грозный, Сусанин.

Мощь и красоту голоса, а также актёрское мастерство Шаляпина оценили сначала в Москве, затем в Петербурге, а в 1901 году пришел первый зарубежный успех – он солировал в Милане на сцене «Ла Скала».

В последующие 15 лет Шаляпин по-настоящему набирает мощь и на родине, и за границей. Невероятные палитры вокальных интонаций, бархатистый, мягкий тембр ставили его на голову выше всех в музыкальной иерархии. Он был ударной артиллерией во время легендарных «Русских сезонов», которые устраивал в начале XX века в Европе Сергей Дягилев, отрывший многих талантливых артистов балета, композиторов и художников.

События 1917 года не могли не затронуть Шаляпина, хотя он делал все, чтобы быть как можно дальше от политики. Несмотря на то что советская власть присвоила ему звание народного артиста республики, а в 1918 году и вовсе назначила худрукóм Мариинского театра, Шаляпин покинул страну, которую любил, но в которую так и не вернулся.

(198 слов)

Задание 2. Пересказ текста с привлечением цитаты (о Шаляпине)