

**Муниципальное казенное учреждение
центр развития образования при управлении образованием
администрации муниципального образования город-курорт Анапа**

**РЕЦЕНЗИЯ
на методическую разработку
«Научно-исследовательская деятельность школьников
5 класса по литературе»
Пименовой Виктории Сергеевны,
учителя русского языка и литературы
МБОУ СОШ №1 им. Н.М. Самбурова г.-к. Анапа**

Рецензируемая работа представляет собой методическую разработку, адресованную педагогическому сообществу.

Педагог рассматривает очень важную в свете современных образовательных стандартов тему «Использование методов научно-исследовательской, проектной работы в школе с учащимися 5 класса».

Актуальность представленной работы заключается в том, что включение учеников в творческую деятельность и самостоятельную работу является немаловажной задачей учителя на уроках литературы в 5 классе. Благодаря этому формируется представление о специфике литературы как искусства, вырабатывается умение понимать художественный мир произведений различных жанров.

Работа включает теоретическую и практическую части.

В первой учитель даёт теоретическую информацию об особенностях исследований по литературе, их значимости для школьников, приводит факторы успешности исследовательской деятельности учащихся, описывает модель работы с детьми 5 класса. К достоинствам работы можно отнести форму подачи материала: научно и в то же время легко, интересно и доступно.

Вторая часть работы-практическая. Учитель приводит примеры научных работ по литературе, выполненных его учениками, к каждой работе даёт разъяснения, объясняет специфику.

Работа сопровождается качественно выполненной презентацией, обеспечивающей наглядность.

Приведенные ученические исследования интересны, содержат элементы научной новизны. К примеру, исследование по теме «Мое имя в литературе» проводит наблюдение, популярно ли имя Анастасия в разных его формах в произведениях русских писателей, изученных на уроках литературы в 5 классе, накладывает ли это имя отпечаток на характер и поступки героини. Исследовательская работа «Жанр басни в современной литературе» позволила понять, что в настоящее время жанр басни утратил свою популярность по сравнению с 18 – 19 веками, где он достиг своего расцвета, но актуальности не утратил и вряд ли утратит в будущем.

Исследование «Речевой портрет Осла из мультипликационного фильма «Шрек» имело целью ответить на вопрос «Какую роль играет речевая характеристика при создании образа героя, имеющего большой успех у зрителей».

